

Администрация Улётовского муниципального округа Забайкальского края

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Улётовского муниципального округа
Забайкальского края

СОГЛАСОВАНО

Протокол

Методического совета от

«05» сентября 2025 г. № 1



Иванова О.А.

«12» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

«ТРИ В РЯД. ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА»

Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:

Алексеева Арина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

с. Улеты,

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план 1 год обучения базовый уровень.....	8
1.3.2. Содержание программы.....	9
1.3.3. Учебный план 2 год обучения, базовый уровень.....	11
1.3.4. Содержание программы.....	12
1.4. Планируемые результаты.....	14

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.....	16
2.2. Методические материалы.....	18
2.3. Рабочая программа воспитания.....	20
2.4. Календарный учебный график базовый уровень 1 год обучения.....	23
2.5. Условия реализации программы.....	32
2.6. Список литературы.....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	36

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Три в ряд. Изделия из бисера» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 02.07.2021), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы), Методическим пособием «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» под редакцией Л.Н. Буйлова: ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Улётовского муниципального округа Забайкальского края (далее – МУ ДО ДДТ), Лицензией на образовательную деятельность МУ ДО ДДТ, Положением об оформлении и ведении журнала посещаемости и успеваемости учащихся в МУ ДО ДДТ.

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в общеобразовательных учреждениях нет занятий, развивающих одновременно образное мышление, мелкую моторику, художественный вкус, интерес к искусству своего народа, его истории и традициям. При этом они создают уникальные вещи, которые не просто будут пылиться забытые на полке, а будут пригодны для ежедневного

использования, что дополнительно создаст интерес и подчеркнет важность программы для учащихся.

В МУ ДО ДДТ образовано объединение художественной направленности «Шкатулка идей». Занимаясь в этом объединении, дети получают возможность более тесно познакомиться со старинным, но таким актуальным искусством – бисероплетение. Оно помогает детям получить более полные знания об истории искусства своего народа, приобщая тем самым к культурному и историческому наследию с раннего возраста.

Данная программа поможет развить детям мелкую моторику, дать углубленное понимание культурного кода своей страны; позволит развить образное объемное мышление; повлияет на дальнейшую профессиональную ориентацию, показав учащимся возможность дальнейшего профессионального развития в художественной сфере, в частности, на ниве набирающего популярность и коммерческую состоятельность бисероплетения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Три в ряд. Изделия из бисера» имеет **художественную направленность**. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из бисера большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их мышления. Дети учатся самостоятельно работать по рисунку-схеме, составлять композиции.

Занятия по бисероплетению восстанавливают связь времён, помогают узнать, как люди жили, во что верили, за что боролись, чем увлекались, чему радовались. В атмосфере радости и творческого поиска у детей формируется понятие о добре и зле. Перед педагогом стоит цель вырастить новое поколение мастеров, способных продолжить традиции художественных ремесел, объединить исторические знания и теорию народной культуры с живой практикой, адаптировать традиции прошлого к современности. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Уровень программы: базовый.

Категория учащихся. Данная программа предусмотрена для детей от 10 до 15 лет без предъявления каких-либо требований к уровню подготовки детей во время набора учебных групп. Рекомендуемый минимальный состав группы – 8-10 человек.

Данная программа подходит для реализации обучения детей с ОВЗ. В случае включения в учебную группу ребенка (или нескольких детей) с ОВЗ, то количество учащихся в учебной группе может быть снижено до 6 человек.

При приёме учащихся в объединение необходимо получить от родителей (законных представителей) заявление с просьбой о зачислении их детей, в котором родители (законные представители) подтверждают, что они ознакомились с условиями занятий, и обязуются их выполнять, а также ряд других документов, которые заполняются родителями (законными представителями) несовершеннолетних согласно утвержденному Положению правил приёма, перевода, отчисления, восстановления учащихся в МУ ДО ДДТ Улётовского муниципального округа Забайкальского края.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории учащихся. Подростковый возраст – это период перестройки социальной активности, сопровождающийся очень мощными сдвигами во всех сферах жизнедеятельности ребенка.

Одним из основных, критических периодов в жизни любого человека является подростковый период. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Психологически этот возраст крайне противоречив, он характеризуется максимальными диспропорциями в уровне и темпах развития. Важнейшая психологическая особенность его – зарождающееся чувство взрослости. Оно выражается в том, что уровень притязаний подростка предвосхищает будущее его положение, которого он фактически еще не достиг, намного превышает его возможности. Именно на этой почве у подростка возникают типичные возрастные конфликты с родителями, педагогами и с самим собой.

В целом это период завершения детства и начала «вырастания» из него. Стремясь к самореализации, ребенок начинает показывать успехи в конкретном виде деятельности, высказывать мысли о будущей профессии. Вместе с тем в подростковом возрасте происходит дальнейшее развитие психических познавательных процессов у ребенка и формирование его личности, в результате чего происходит изменение интересов ребенка. Они становятся более дифференцированными и стойкими. Учебные интересы уже не имеют первостепенного значения. Ребенок начинает ориентироваться на «взрослую» жизнь.

Обучение по программе «Три в ряд. Изделия из бисера» в этом случае позволяет закрепить у ребёнка такие качества как упорство, усидчивость, внимание к деталям, эстетический вкус и другие, что поможет ребёнку в становлении цельной личности при переходе через подростковый этап развития.

Форма обучения по данной программе: очная.

Методы обучения: словесный, методы практической работы, метод наблюдения, метод игры.

Объём и сроки освоения программы. Данная программа рассчитана на 2 года обучения, 36 учебных недель (согласно Уставу учреждения). Недельная нагрузка 6 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Программа «Три в ряд. Изделия из бисера» реализуется в течение всего учебного года с 15 сентября по 25 мая, исключая время каникул, которые устанавливаются внутри учреждения и утверждаются приказом директора.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия по данной программе проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, количество учебных недель – 36 (в соответствии с Уставом МУ ДО ДДТ), всего 216 учебных часов. Продолжительность учебного занятия 40 минут, с перерывом на перемену 5 минут.

Уникальность программы: программа составлена на основе поэтапного развития умственных способностей детей путем вооружения их

теоретическими знаниями, переплетающимися с практическими навыками. Программа «Три в ряд. Изделия из бисера» направлена на формирование у ребенка качеств, необходимых для овладения учебной деятельности: любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности, объемного мышления и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности.

Особенности организации образовательного процесса. В состав группы входят учащиеся разного возраста, а именно от 10 до 15 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развить творческие способности ребёнка через приобщение к древнему народному ремеслу – низанию бисера.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач:**

Личностные:

1. Способствование развитию моторных навыков, образного мышления, внимания.
2. Формирование эстетического и художественного вкуса.
3. Развитие фантазии и воображения, творческих способностей.

Метапредметные:

1. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
2. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении, экономичного отношения к используемым материалам.
3. Привитие основ культуры труда.

Образовательные:

1. Знакомство учащихся с историей и развитием бисероплетения.

2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

3. Освоение техники бисероплетения.

4. Предоставление возможности учащимся самостоятельно изготавливать работы и композиции, используя различные технические приемы и способы.

5. Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 год обучения, базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Устный опрос
2.	История бисерного ткачества (с примерами)	2	2	0	Устный опрос, обсуждение, беседа
3.	История создания игрушек из бисера (амигуруми), с примерами	2	2	0	Устный опрос, обсуждение, беседа
4.	Выбор материалов	2	2	0	Устный опрос, обсуждение, беседа
5.	Техники бисероплетения	196	8	188	
5.1	Бисероплетение Амигуруми, разбор схем	122	4	118	Устный опрос, обсуждение, самостоятельная работа
5.2	Бисерное ткачество (на станке), разбор схем	74	4	70	Устный опрос, обсуждение,

					самостоятельная работа
6.	Изготовление изделия для выставки	12	0	12	Смотр изделия, участие в выставке
	Итого:	216	16	200	

1.3.2. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория (2 ч.): Знакомство детей с планом работы объединения, режимом занятий, с их содержанием и формой. Повторение пройденного материала. Беседа о технике безопасности при работе с иглами, бисером и инструментами.

Практика (0 ч.)

Формы контроля: устный опрос.

Раздел 2. История бисерного ткачества (с примерами).

Теория (2 ч.): Углубленное изучение истории бисерного ткачества – от первых изделий до современности. Бисерное ткачество в истории России и других стран, традиционные изделия из бисера.

Практика (0 ч.)

Формы контроля: обсуждение, беседа, устный опрос.

Раздел 3. История создания игрушек из бисера (амигуруми), с примерами.

Теория (2 ч.): Изучение возникновения амигуруми, показ посредством слайдов и готовых изделий различных примеров игрушек из бисера.

Практика (0 ч.)

Формы контроля: обсуждение, беседа, устный опрос.

Раздел 4. Выбор материалов.

Теория (2 ч.): Изучение материалов для бисероплетения: бусины, бисер, фурнитура, леска, проволока, инструменты и иглы. Выбор материалов детьми для изготовления собственного изделия.

Практика (0 ч.)

Формы контроля: обсуждение, беседа, устный опрос.

Раздел 5. Техники бисероплетения.

Тема №5.1 Бисероплетение Амигуруми, разбор схем.

Теория (4 ч.): Изучение и разбор различных вариантов плетения амигуруми.

Практика (118 ч.): Разбор и чтение схем. Определение необходимых материалов, последовательное создание игрушки «Пчёлка». Определение необходимых материалов, последовательное создание брелока (игрушки) «Медуза». Определение необходимых материалов, последовательное создание игрушки «Ститч» («Медвежонок» или «Лисёнок» в зависимости от уровня освоения материала). Определение необходимых материалов, последовательное создание ёлочной игрушки.

Формы контроля: обсуждение, устный опрос, самостоятельная работа.

Тема № 5.2 Бисерное ткачество (на станке), разбор схем.

Теория (4 ч.): Подробное изучение и разбор техники бисерного ткачества на станке с примерами.

Практика (70 ч.): Разбор и чтение схем. Определение необходимых материалов, последовательное создание браслета (узкого). Определение необходимых материалов, последовательное создание браслета вышиванки (широкий с сужением). Определение необходимых материалов, последовательное создание чокера. Определение необходимых материалов, последовательное создание комплекта украшений.

Формы контроля: обсуждение, устный опрос, самостоятельная работа.

Раздел 6. Изготовление изделия для выставки.

Теория (0 ч.)

Практика (12 ч.): Учащиеся самостоятельно определяют с выбором, в какой технике изготовить изделие и что изготовить. Учатся работать с литературой, дидактическим материалом и учебными пособиями. При изготовлении творческих работ применяются элементы исследовательской деятельности.

Формы контроля: смотр изделия, участие в выставке.

1.3.3. Учебный план 2 год обучения, базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Устный опрос
2.	История бисерной вышивки (с примерами)	2	2	0	Устный опрос, обсуждение, беседа
3.	История вязания крючком бисером (с примерами)	2	2	0	Устный опрос, обсуждение, беседа
4.	Выбор материалов	2	2	0	Устный опрос, обсуждение, беседа
5.	Техники бисероплетения	196	12	184	
5.1	Бисерная вышивка, разбор схем	68	4	64	Устный опрос, беседа, самостоятельная работа
5.2	Вязание крючком с бисером, разбор техники	74	4	70	Устный опрос, беседа, самостоятельная работа
5.3	Плетение макраме с бисером	54	4	50	Устный опрос, беседа, самостоятельная работа
6.	Изготовление изделия для выставки	12	0	12	Смотр изделия, участие в выставке

	Итого:	216	20	196	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

1.3.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория (2 ч.): Знакомство детей с планом работы объединения, режимом занятий, с их содержанием и формой. Повторение пройденного материала. Беседа о технике безопасности при работе с иглами, бисером и инструментами; ознакомление с различными инструкциями по технике безопасности.

Практика (0 ч.)

Формы контроля: устный опрос.

Раздел 2. История бисерной вышивки (с примерами).

Теория (2 ч.): Углубленное изучение истории бисерной вышивки – от первых изделий до современности. Бисерная вышивка в истории России и других стран, традиционные изделия из бисера.

Практика (0 ч.)

Формы контроля: обсуждение, беседа, устный опрос.

Раздел 3. История вязания крючком бисером (с примерами).

Теория (2 ч.): Изучение возможностей вязания крючком с использованием бисера, показ посредством слайдов и готовых изделий различных примеров вязания крючком с бисером.

Практика (0 ч.)

Формы контроля: обсуждение, беседа, устный опрос.

Раздел 4. Выбор материалов.

Теория (2 ч.): Изучение материалов для бисероплетения: бусины, бисер, фурнитура, леска, проволока, инструменты и иглы. Выбор материалов детьми для изготовления собственного изделия.

Практика (0 ч.)

Формы контроля: обсуждение, беседа, устный опрос.

Раздел 5. Техники бисероплетения.

Тема № 5.1 Бисерная вышивка, разбор схем.

Теория (4 ч.): Подробное изучение и разбор бисерной вышивки с примерами.

Практика (64 ч.): Разбор и чтение схем. Определение необходимых материалов, последовательное создание изделия «Брошь». Определение необходимых материалов, последовательное создание изделия «Брошь с использованием страза и мулине». Определение необходимых материалов, последовательное создание изделия «Кулон с кабошоном».

Формы контроля: самостоятельная работа, беседа, устный опрос.

Тема № 5.2. Вязание крючком с бисером, разбор техники.

Теория (4 ч.): Подробное изучение и разбор вязания крючком бисером с примерами.

Практика (70 ч.): Выбор вариантов дизайна. Определение необходимых материалов, последовательное создание изделия «Ёлочный шар». Определение необходимых материалов, последовательное создание изделия «Браслет».

Формы контроля: устный опрос, беседа, самостоятельная работа.

Тема № 5.3. Плетение макраме с бисером, разбор техники.

Теория (4 ч.): Подробное изучение и разбор техники плетения макраме с бисером с примерами.

Практика (50 ч.): Выбор вариантов дизайна. Определение необходимых материалов, последовательное создание изделия «Браслет». Определение необходимых материалов, последовательное создание изделия «Чокер». Определение необходимых материалов, последовательное создание изделия «Кулон», «Брелок».

Формы контроля: устный опрос, беседа, самостоятельная работа.

Раздел 6. Изготовление изделия для выставки.

Теория (0 ч.)

Практика (12 ч.): Учащиеся самостоятельно определяют с выбором, в какой технике изготовить изделие и что изготовить. Учатся работать с литературой, дидактическим материалом и учебными пособиями. При

изготовлении творческих работ применяются элементы исследовательской деятельности.

Формы контроля: смотр изделия, участие в выставке.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы:

Образовательные результаты:

по итогам освоения программы учащиеся **должны знать:**

- ☐ различные виды материалов, инструментов;
- ☐ специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приёмы низания («бисер», «бусина», «рубка», «проволока», «иголка», «фиксирование» и др.);
- ☐ основные приёмы низания;
- ☐ основы цветоведения;
- ☐ некоторые сведения из истории развития бисерной вышивки и бисерного ткачества.

должны уметь:

- ☐ подбирать цвет материалов с учётом законов цветоведения;
- ☐ самостоятельно изготавливать простые изделия;
- ☐ применять различные техники бисерного плетения;
- ☐ подготавливать рабочее место.

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы или развиты:

- ☐ эстетический и художественный вкус;
- ☐ осознание важности полученных знаний;
- ☐ моторные навыки, образное мышление, внимание; фантазия и воображение, творческие способности.

Метапредметные результаты:

учащиеся должны научиться на доступном уровне:

- ☐ осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- ☐ определять последовательность действий на занятии;
- ☐ организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- ☐ проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- ☐ владеть основами самоконтроля, самооценки;
- ☐ продуктивно общаться и взаимодействовать;
- ☐ развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- ☐ развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- ☐ организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- ☐ технологию работы с материалами;
- ☐ правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для выявления результатов освоения программы в объединении установлена оценочная система – пятибалльная. Отметки проставляются в журналы всем учащимся по данной программе на протяжении всего учебного года. По итогам работы детей за четверть выставляются четвертные отметки, годовая отметка выставляется на основании четвертных отметок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Для определения уровня освоения учащимися образовательной программы предусмотрена промежуточная и итоговая аттестация в виде: выставки готовых работ, участие в выставках и конкурсах на разных уровнях, грамоты, дипломы.

Виды контроля и сроки его проведения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественного направления «Три в ряд. Изделия из бисера» установлены следующие: текущий, промежуточный, итоговый.

- текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы;

- промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре) и II полугодия (май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе;

- итоговый контроль: проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (в конце мая на итоговом занятии). Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, участие в выставках и конкурсах на разных уровнях, грамоты, дипломы.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся, обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Сроки проведения аттестации учащихся устанавливаются в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса.

Для проведения педагогического мониторинга установлены следующие контрольно-оценочные материалы:

№ п/п	Форма контрольно-оценочного материала	Краткая характеристика формы	Что предоставляется в учебно-методическом комплексе	Вид контроля
1.	Беседа, опрос (Приложение №1)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с учащимся на темы, связанные с изучаемой программой, и рассчитанное на выяснение объема знаний учащегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам программы для самостоятельной подготовки. Списки источников информации. Критерии оценивания	Текущий, промежуточный, итоговый
2.	Обсуждение (Приложение № 1)	Оценочные средства, позволяющие включить учащихся в процесс обсуждения	Перечень дискуссионных тем/вопросов. Ожидаемые результаты. Возможные	Текущий

		спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, умения взаимодействовать в команде, инициативность и быстроту мышления.	выводы в ходе полемики. Критерии оценивания	
3.	Лист общеучебных достижений учащихся (Приложение № 2)	Общая характеристика достижений учащихся на протяжении всего периода обучения.	Критерии оценивания	Промежуточный
4.	Критерии оценки развития ребёнка (Приложение № 3)	Общая характеристика учащихся во время всего периода обучения.	Критерии оценивания	Итоговый
5.	Карточка индивидуального развития ребёнка (Приложение № 4)	Общая характеристика уровня развития ребенка в процессе обучения: исходное состояние, I полугодие, конец года.	Критерии оценивания	Итоговый

2.2. Методические материалы

Методы обучения:

1. Словесный (устное изложение, беседа и т.д.);

2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, демонстрация методов работы и т.д.);

3. Практический (самостоятельное изготовление изделий).

Формы организации учебных занятий. В процессе обучения применяются следующие формы занятий: беседа, практическое занятие, рассказ, творческие задания, наблюдение, презентация, просмотр видеороликов.

Педагогические технологии:

– *информационно-коммуникационная*: изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет;

– *личностно-ориентированная*: развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора;

– *деловая игра*: используется метод имитации профессиональных ситуаций, с помощью которого учащиеся приобщаются к всестороннему анализу и решению проблем;

– *проблемное обучение*: создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

– *здоровьесберегающие*: использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение

самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении;

– *создания ситуации успеха*: целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом;

– *рефлексии*: процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

Дидактические материалы: наглядные, демонстрационные и практические пособия; подборки материалов; раздаточные материалы по темам; образцы изделий; фото и видеоматериалы; задания.

2.3 Рабочая программа воспитания

Цель: в досугово-игровой форме осветить и привить патриотические ценности.

Задачи:

- создать дружественную, комфортную обстановку в группе;
- раскрыть творческие способности;
- через творчество привить патриотические ценности.

Приоритетные направления деятельности:

Гражданско-патриотическое. Приобщение детей к культурному наследию.

Духовно-нравственное. Нравственно-эстетическое воспитание.

Социальное. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни.

Формы и методы воспитательной работы: Классные часы, лекции и практические занятия, акции, творческие занятия, выставки и массовые мероприятия.

Планируемые результаты воспитательной работы:

Сформированность социально значимых личностных качеств детей и молодёжи: социальной активности, инициативности, деятельностного патриотизма, самостоятельности и ответственности в общественно значимой деятельности.

Самореализация и гражданское становление детей и молодёжи.

Зрелость внутренней позиции личности как ценностного отношения человека к себе, собственному жизненному пути, окружающим людям, культурному наследию России и человечества.

Сформированность мировоззрения, присвоения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гражданской идентичности. Стремление к самореализации в России, работе в интересах развития российского общества и государства.

Формирование творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи. Ценностное отношение к творчеству, понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества, интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный, должность
Работа с детьми				
1	Классный час	Всероссийский день чтения	10.10.2025	Алексеева Арина Сергеевна, педагог дополнительного образования
2	Практическое занятие	Всемирный день оригами	11.11.2025	Алексеева Арина Сергеевна, педагог дополнительного образования
3	Практическое занятие	Международный день чая	15.12.2025	Алексеева Арина Сергеевна, педагог

				дополнительного образования
4	Массовое мероприятие, выставка	Новогодний праздник	Декабрь 2025 г.	Алексеева Арина Сергеевна, педагог дополнительного образования
5	Творческое занятие	Международный женский день	Март 2026	Алексеева Арина Сергеевна, педагог дополнительного образования
6	Творческое занятие	Всемирный день поэзии	19.03.2026	Алексеева Арина Сергеевна, педагог дополнительного образования
7	Акции, лекции, выставки	Мероприятия ко Дню Победы	Май 2026 г.	Алексеева Арина Сергеевна, педагог дополнительного образования
8	Выставка работ учащихся	Отчетный концерт	Май 2026 г.	Алексеева Арина Сергеевна, педагог дополнительного образования
9	Акции, уроки, лекции	По направлению деятельности Движения Первых	Сентябрь - май	Алексеева Арина Сергеевна, педагог дополнительного образования
Работа с родителями				
1	Беседа	Индивидуальные консультации	В течение года	Алексеева Арина Сергеевна, педагог дополнительного образования

2.4. Календарный учебный график, базовый уровень, 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	16	15:10-15:50 15:55-16:35	Беседа	2	Вводное занятие.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
2.	Сентябрь	18	15:10-15:50 15:55-16:35	Теоретическое занятие	2	История создания игрушек из бисера (амигуруми), с примерами	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
3.	Сентябрь	19	15:10-15:50 15:55-16:35	Теоретическое занятие	2	Выбор материалов, Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
4.	Сентябрь	23	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
5.	Сентябрь	25	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
6.	Сентябрь	26	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
7.	Сентябрь	30	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
8.	Октябрь	2	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа

9.	Октябрь	3	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
10.	Октябрь	7	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
11.	Октябрь	9	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
12.	Октябрь	10	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
13.	Октябрь	14	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
14.	Октябрь	16	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
15.	Октябрь	17	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
16.	Октябрь	21	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
17.	Октябрь	23	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
18.	Октябрь	24	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
19.	Октябрь	28	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа

20 .	Октябрь	30	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
21 .	Октябрь	31	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
22 .	Ноябрь	6	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
23 .	Ноябрь	7	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
24 .	Ноябрь	11	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
25 .	Ноябрь	13	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
26 .	Ноябрь	14	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
27 .	Ноябрь	18	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
28 .	Ноябрь	20	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
29 .	Ноябрь	21	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
30 .	Ноябрь	25	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа

31 .	Ноябрь	27	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
32 .	Ноябрь	28	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
33 .	Декабр ь	2	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
34 .	Декабр ь	4	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
35 .	Декабр ь	5	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
36 .	Декабр ь	9	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
37 .	Декабр ь	11	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
38 .	Декабр ь	12	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
39 .	Декабр ь	16	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
40 .	Декабр ь	18	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
41 .	Декабр ь	19	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисероплетени е Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа

42 .	Декабрь	23	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
43 .	Декабрь	25	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
44 .	Декабрь	26	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
45 .	Декабрь	30	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
46 .	Январь	13	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
47 .	Январь	15	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
48 .	Январь	16	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
49 .	Январь	20	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисероплетение Амигуруми	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
50 .	Январь	22	15:10-15:50 15:55-16:35	Теоретическое занятие	2	Выбор материалов, Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
51 .	Январь	23	15:10-15:50 15:55-16:35	Практическое занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятельная работа
52	Январь	27	15:10-15:50	Практическое	2	Бисерное ткачество (на	МУ ДО	Устный опрос

.			15:55-16:35	занятие		станке)	ДДТ	
53	Январь	29	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
54	Январь	30	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
55	Феврал ь	3	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
56	Феврал ь	5	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
57	Феврал ь	6	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
58	Феврал ь	10	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
59	Феврал ь	12	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
60	Феврал ь	13	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
61	Феврал ь	17	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
62	Феврал ь	19	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
63	Феврал	20	15:10-15:50	Практиче ское	2	Бисерное ткачество (на	МУ ДО	Самостоятель

.	ь		15:55-16:35	занятие		станке)	ДДТ	ная работа
64	Феврал ь	24	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
65	Феврал ь	26	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
66	Феврал ь	27	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
67	Март	3	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
68	Март	5	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
69	Март	6	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
70	Март	10	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
71	Март	12	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
72	Март	13	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
73	Март	17	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
74	Март	19	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа

75	Март	20	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
76	Март	24	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
77	Март	26	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
78	Март	27	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
79	Март	31	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
80	Апрель	2	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
81	Апрель	3	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
82	Апрель	7	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
83	Апрель	9	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
84	Апрель	10	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
85	Апрель	14	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
86	Апрель	16	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
87	Апрель	17	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа

88	Апрель	21	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
89	Апрель	23	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
90	Апрель	24	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
91	Апрель	28	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
92	Апрель	30	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
93	Май	5	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
94	Май	7	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
95	Май	8	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
96	Май	12	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
97	Май	14	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
98	Май	15	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Бисерное ткачество (на станке)	МУ ДО ДДТ	Самостоятель ная работа
99	Май	19	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия, участие в выставке
10 0	Май	21	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Изготовление изделия для	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия, участие в

						выставки		выставке
10 1	Май	22	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия, участие в выставке
10 2	Май	26	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия, участие в выставке
10 3	Май	28	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия, участие в выставке
10 4	Май	29	15:10-15:50 15:55-16:35	Практиче ское занятие	2	Изготовление изделия для выставки	МУ ДО ДДТ	Смотр изделия, участие в выставке

2.5. Условия реализации программы

Материально-технические условия: занятия проводятся на базе МУ ДО ДДТ, в просторном учебном кабинете. Кабинет оснащен необходимой для учебного процесса мебелью.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования – Алексеева Арина Сергеевна.

Учебно-методическое и информационное обеспечение. Для подготовки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Три в ряд. Изделия из бисера» было использовано различное информационное обеспечение: электронные ресурсы, учебные пособия, методические разработки и т.д. Более подробный перечень приведен в списке литературы данной программы.

Перечень оборудования: столы, стулья, шкафы, иллюстрации, раздаточные материалы, бисер, бусины, леска, мононить, проволока, фурнитура, иглы, ножницы, мулине, стразы, кабошоны, станки, приспособления для набора бусин, пяльца.

Информационное обеспечение: ноутбук для просмотра видеороликов, фотографий.

Сетевое взаимодействие: по данной программе сетевое взаимодействие не предусмотрено.

Данной программой предусмотрены ресурсы партнеров: не предусмотрено.

2.6. Список литературы

Литература, использованная при составлении программы

1. Зайцева А.А. «Бисер от А до Я: полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями: более 100 техник, приемов, советов и идей»/ А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2023. – 208 с.
2. Зайцева Н.К. «Искусство бисероплетения»/ Н.К. Зайцева. – М.: Просвещение, 2024. – 175с.
3. Замышляева С.С. «Ювелирное бисероплетение. Удивительные украшения из бисера в разных техниках.»/ С.С. Замышляева. – М.: АСТ, 2025. - 128с.
4. Калиниченко Я.С. «Бижутерия люкс своими руками: полный курс от А доЯ для начинающих»/ Я.С. Калиниченко. – М.: Издательство АСТ, 2022. – 144 с.
5. Котова И.Н. «Бисер. Гармония цветов»/ И.Н. Котова. – М.: МиМ, 1997. – 61с.
6. СдобниковаВ. «Амигуруми из бисера.»/ В. Сдобникова. –М.: ИД Контэнт, 2024. – 64с.
7. Сдобникова В. «Яркий бисер: 190 разнообразных схем»/ В. Сдобникова. – Чехов: Чеховский печатный двор, 2023. – 72 с.
8. Смолина Е.С. «Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих»/ Е.С. Смолина. – М.: Эксмо, 2023. – 256 с.

Литература и источники информации для учащихся и родителей

1. Божко Л. А. «Бисер. Уроки мастерства»/ Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2020.- 168 с.
2. Фадеева Е. В. «Украшения из бисера»/ Е. В. Фадеева. – М.: Айрис – пресс, 2022.- 192 с.
3. Рамон Э. «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ. 500 французских схем для плетения на станке. Фэшн-дизайн аксессуаров с цветовыми палитрами»/ Э. Рамон. – М.: Эксмо, 2023. – 192 с.

4. Рапацевич Ю.А. «Формирование художественно-эстетических способностей у школьников»/ Ю.А. Рапацевич. - Минск: Народная асвета, 2024. – 325 с.

5. Гер С. «Бисер. Украшения, бижутерия и поделки»/ С. Гер. – Ярославль: Академия развития, 2021. – 128с.

Интернет ресурсы:

1. «Бисер: история возникновения, становления и расцвета»: [Электронный ресурс]: URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3457280-article-biser-istoriya-vozniknoveniya-stanovleniya-i-rastsveta?ysclid=lst027rxzc51219996> . (Дата обращения: 29.07.2025).

2. «Бисероплетение: история возникновения»: [Электронный ресурс]: URL: <https://dzen.ru/a/Xl0nIK82aSlMAZnL> . (Дата обращения: 29.07.2025)

3. «Игольчатая техника плетения бисером для начинающих - схемы и примеры работ»: [Электронный ресурс]: URL: <https://melodiabisera.ru/stati/igolchataya-tekhnika-pleteniya-biserom-dlya-nachinayushchikh-skhem-y-i-primery-rabot/> . (Дата обращения: 29.07.2025)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Модуль, раздел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе: **Беседа, опрос,
обсуждение**

1. Раздел/тема программы _____

2. Цель проведения _____

3. Вопросы: 1) _____; 2) _____; 3) _____ и т.д.

Уровни освоения материала:

– высокий (5);

– средний (4);

– низкий (3).

Приложение № 2

Лист общеучебных достижений учащихся

ФИО _____

№ п/п	Критерии оценивания	1-ый год обучения	
		I полугодие	II полугодие
1.	Отношение к занятию в целом:		
	положительное		
	безразличное		
	негативное		
2.	Уровень познавательного интереса:		
	Интерес проявляется часто		
	редко		
	Почти никогда		
3.	Внимание:		
	отличное		

	среднее		
	Легко отвлекается		
4.	Темп работы:		
	Опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	Опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	Соответствует темпу занятия		
	Отстает от темпа занятия		
5.	Оформление работ:		
	По всем требованиям		
	Частично нарушены требования		
	Без выполнения требований		
6.	Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
7.	Проявление творчества:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
8.	Общеучебные навыки освоены:		
	отлично		
	хорошо		
	удовлетворительно		
	плохо		

Критерии оценки развития ребёнка

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне наблюдательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные, идеи но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления,

			способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребенку.
Достижения			
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне МУ ДО ДДТ.	Значительные результаты на уровне района, края.

Приложение № 4

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качества (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			

Уровни оценивания:

- высокий (5);
- средний (4);
- низкий (3).